

Paul SHRIMPTON, *The «Making of Men». The Idea and reality of Newman's university in Oxford and Dublin*, Leominster: Gracewing, 2014, 587 pp., 15,5 x 23, ISBN 978-0-85244-824-3.

«Éste no es sólo otro libro sobre John Henry Newman y la educación, basado en su clásico *La idea de una universidad*, sino un libro sobre el Newman pensante, activo, organizador, que ayudó a reformar la Universidad de Oxford y que vio cómo comenzaba cada aspecto de la Universidad Católica de Dublín, como su rector fundador. Ni está basado este libro en las clases o en los ensayos que formaron la *Idea*; en vez de eso, está basado en la vasta correspondencia de Newman y en los *memoranda* referentes a las dos universidades, en las cartas, diarios y memorias de aquellos con los que trabajó, en los libros de contabilidad, registros de provisiones, libros de castigos, horarios, normas y reglamentos, prospectos, libros de minutas, informes de todo tipo, y una multitud de otros documentos» (p. xv). El autor inicia su prefacio en estas palabras, que sitúan bien la perspectiva de su estudio: se trata de unir en un solo cuadro lo grande y lo pequeño, lo especulativo y la práctico. Porque Newman no fue sólo una persona de excelentes cualidades intelectuales, sino también una persona dotada de grandes habilidades prácticas y administrativas. En opinión del autor, sólo un estudio de lo que Newman luchó por hacer en la práctica puede dar a sus escritos sobre educación –textos que, por otro lado, no pretendían ser exhaustivos– una dimensión más real y profunda.

Shrimpton se apoya para ello no sólo en una investigación minuciosa, sino también en su propia y amplia experiencia en el campo educativo, desarrollada durante cuatro años como *assistant director* de la residencia de estudiantes Netherhall House, de Londres, y durante veintiocho de docencia en la Magdalen College School, de

Oxford. Esta experiencia le ha hecho entender mejor la labor que emprendió y desarrolló Newman, tanto desde el punto de vista más especulativo como desde el punto de vista más práctico. Estas mismas luces le han hecho comprender lo errado de muchas malas interpretaciones y críticas sobre la labor de Newman en Dublín.

La investigación de Shrimpton, también autor de *A Catholic Eton? Newman's Oratory School* (2005), se ha llevado a cabo durante nueve años. La información primaria sobre la que ha apoyado su estudio la ha extraído de los archivos del Birmingham Oratory, del University College Dublin, y del Archbishop's House Dublin. El libro está dividido en una introducción (pp. xxv-xliv), ocho capítulos, cinco apéndices (pp. 505-517), dos selecciones de biografías, tanto de los promotores y del *staff*, como de estudiantes de la Universidad Católica (pp. 519-551), y la bibliografía (pp. 553-571). Como el mismo autor dice en la Introducción, con este estudio ha pretendido desarrollar en diferentes líneas el trabajo de Fergal McGrath, *Newman's university: idea and reality* (1951), limitado tanto por la concepción y los aspectos estudiados, como por el material utilizado (pp. xxxi-xxxii).

El primer capítulo se detiene en el recorrido educativo –en sentido amplio, esto es, tanto en lo referente a la educación recibida como en lo referente a sus preocupaciones al respecto– del propio Newman («Ealing, Oxford and Birmingham», pp. 1-54). El segundo se centra en el proceso de creación de la Universidad Católica de Dublín, una de las tareas más arduas y complejas que le fueron encomendadas al hoy beato («Establishing the Catholic

University», pp. 55-106). En el tercero («Searching for an educational *Via media*», pp. 107-172) analiza la concepción de Newman sobre la universidad, idea profunda y madura que sólo fue modificada durante el proceso fundacional con el objeto de ajustarse a las necesidades y limitaciones, financieras o de otro tipo, de la situación. En los siguientes capítulos se estudian diversos aspectos de la vida de la Universidad Católica de Dublín, desde su inauguración en mayo de 1854: «The University opens» (pp. 173-227); «The living University» (pp. 229-290); «The problem of keeping house» (pp. 291-368); «The University: change and decay» (pp. 369-451). Por último, el octavo capítulo («Newman's legacy», pp. 453-503) hace un repaso del legado de la labor de esa gran persona que intentó con tanto ahínco proponer una universidad a la que el estudiante fuese a buscar tanto sabiduría como conocimiento.

Los cinco apéndices son extractos de cinco textos de Newman; en ellos se tratan

estos temas: «sobre el efecto de una educación universitaria», «sobre el *beau ideal* de una educación universitaria: el *gentleman*», «sobre el principio del *university-college*», «sobre cómo gestionar una residencia universitaria», «sobre el papel del *college tutor*».

El libro de Shrimpton es el fruto de una notable labor investigadora que merece una lectura reposada y atenta. Se trata de un trabajo que ayuda a comprender mejor hasta qué punto Newman supo, y pudo, poner de su parte para hacer realidad un tipo de universidad que primase la formación integral de las personas sobre la mera transmisión de conocimientos. Fue en Dublín donde quiso armonizar el sistema tutorial del *college* con el sistema profesoral continental, y crear así un ámbito y un camino para formar personas según un modelo de naturaleza humana y de vida virtuosa, y según una forma de concebir el conocimiento, de profunda raíz filosófica cristiana (católica).

Juan Luis CABALLERO